

Estrutura musical

Como melhorar a visualização das notas no instrumento – Aula 1

Exercício 1: Falar as notas naturais na ascendente (subindo) e descendente (descendo), iniciando por todas as notas como indica a tabela. Isso ajudará a raciocinar as notas quando precisar mais pra frente estudar uma escala qualquer, assim como indicado no vídeo.

Exercícios 1 – Falar as notas de C a C, D a D, E a E, etc.

C	D	E	F	G	A	B	C
D	E	F	G	A	B	C	D
E	F	G	A	B	C	D	E
F	G	A	B	C	D	E	F
G	A	B	C	D	E	F	G
A	B	C	D	E	F	G	A
B	C	D	E	F	G	A	B

Obs: *Nó início pode parecer um pouco óbvio esse exercício, mas posteriormente vai compreender melhor as relações entre as notas.*

Evitaremos tablaturas e bracinhas para trabalhar o raciocínio e a lógica.

Exercício 2 – Passar o *exercício 1* para o instrumento. Tocar as notas naturais em apenas uma oitava no instrumento pensando e/ou até falando o nome das notas. Faça em todas as regiões do instrumento.

Exercício 3 – Se já tiver o conhecimento das escalas maiores, Faça o mesmo com as escalas. Apenas uma oitava de cada escala, pensando nas notas e se poder na mesma região do instrumento. Nesse caso o estudo fica vertical, mas o objetivo é evitar o raciocínio simétrico do instrumento e focar no raciocínio por notas, como demonstra o vídeo.