

guitar experience

Key to the Highway

Álbum: Riding with the King

transcrito por Luiz Azevedo



No ano de 2000 B.B. King e Eric Clapton juntaram-se para gravar o disco *Riding with the King*. *Key to the Highway*, uma música que faz parte deste álbum, é um dos principais standards de blues. Foi gravada primeiramente por Charlie Segar em 1940, desde então muitos outros artistas gravaram este clássico. Esta versão de Clapton e King possui andamento em 82 bpm. Está na tonalidade de La maior no conceito harmônico básico de

blues, onde os acordes são tocados como M7. Segue a estrutura blues de 8 compassos. Durante a execução atenção com a afinação dos bends, pois existem vários tipos: $\frac{1}{2}$ tom, 1 tom, $\frac{1}{4}$ de tom entre outros, lembrando que esses bends são característicos entre os guitarristas de blues. Os timbres, tanto do Clapton quanto do King, aproximam-se ao da gravação quando tocados em um violão de aço. Bons estudos!

♩ = 82

A E7 D7/F#

T
A
B

A7 E7

12 11 11 10 11 12 12 10 12 11/4 12 (12) 11 10 10 11 10

A A7 D7/F# F7 E E7

* Harmonia segue a mesma estrutura

7

I've got the key to the high-

10

- way billed out and bound to go Gonna leave

13

here runnin' walking is most too slow

16

I'm going back to the border baby, where

I'm better known Because you haven't done nothing baby

but drove a good man from home When the moon

peeks o'er the mountain, little girl I'll be on my way

I'm gonna roam the highway until the break of day

31

1/4

3

3

3

3

3

3

1 1/2

5 7 7 6 5 7 7 5 7 5 7 7 5 5 7 7 9 9 9 9 9 9 9 9 10 12

34

1/2

1/4

3

3

3

1

1/4

12 10 10 13 12 10 7 5 7 5 7 12 (12) 12 11 10 13 13 10 9 8 10

37

1/4

1/2

1/2

3

3

3

3

3

3

1

1/4

8 10 10 10 8 10 8 9 7 7 9 7 9 8 8 5 5 8 7 5 6

40

3

3

3

3

3

5 5 4 5 5 5 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 10 9 10 10 12 12

5 5 5 6 6 7 7 10 10 10 10 10 10 10 10 10 9 9 9 9

5 5 5 6 6 7 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

11 10 9 9 9 9 9 9 9 9

56

I've got the key to the highway

59

billed out and bound to go I'm gonna leave here running

62

walkin' is most too slow.

65

68

10 x 8 10 10 (10) 10 10 12 12 (12) 5 7 5 7 (7)

E G#7 A7

70

5 7 5 12 11 10 8 9 10 5 8 7 6 5 6 5 5

guitar experience